Der Deutschunterricht

Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen Grundlegung
In Verbindung mit
Klaus Baumgärtner, Fritz Martini
und Heinz-Dieter Weber
herausgegeben von
Robert Ulshöfer

Register
für den Jahrgang 27/1975

index

Ernst Klett Verlag Stuttgart

Inhalt

Alphabetisches Verzeichnis der Verfasser mit Angabe ihrer Aufsätze 3
Systematisches Verzeichnis der Aufsätze 5
Namensregister interpretierter Autoren und deren Werke 9

Erklärung

Die Ziffer vor dem Komma gibt die Heftnummer, die dem Komma folgende die Seitenzahl an.

Hefte des Jahrgangs 27/1975

Heft 1: Neue Tendenzen im Jugendbuch – Hinführung zur Privatlektüre II

Heft 2: Logik, Rhetorik, Argumentationslehre

Heft 3: Fiktion und Geschichtserfahrung im Roman

Heft 4: Der Deutschunterricht auf der reformierten Oberstufe

Heft 5: Neue Tendenzen im Jugendbuch – Hinführung zur Privatlektüre III

Heft 6: Sprachwissenschaft für den Deutschunterricht

Alphabetisches Verzeichnis der Verfasser
mit Angabe ihrer Aufsätze

Bemmann, Hans: Die Funktion irrealer Erzählmuster im Kinderbuch. 5,31

Binder, Lucia: Die phantastische Erzählung im Deutschunterricht. 5,23

Engelen, Bernhard: Überlegungen zum Syntaxunterricht auf der Grundlage eines Dependenzmodells. 6,19

Freund, Winfried: Horrorliteratur als didaktische Aufgabe. 1,86

Fritz, Gerd/ Hundsnurscher, Franz: Sprechaktsequenzen. Überlegungen zur Vorwurf/Rechtfertigungs-Interaktion. 2,81

Gabriel, Gottfried: Fiktion, Wahrheit und Erkenntnis in literarischen Texten. 3,5

Gipper, Helmut: Sprachwissenschaft in der Schule. Wie und wozu? 6,6

Graf, Günter: Zur Behandlung trivialer Jugendliteratur auf der Sekundarstufe I. Beschreibung eines Unterrichtsmodells über das Wildwestromanheft in der 10. Klasse. 5,53

Grosse, Ernst Ulrich: Strukturelle Semantik im Deutschunterricht. Mit einem Analysebeispiel: Gottfried Benn, ‚Orphische Zellen'. 6,33

Grützmacher, Jutta: Die Darstellung des Kommunismus im Jugendbuch. Vorschläge für die Planung einer Thematischen Einheit in einer 8. Klasse. 1,71

Hengst, Heinz: Anmerkungen zu geschichtlichen und zeitgeschichtlichen Jugendbüchern. 1,34

Huth, Lutz: Argumentationstheorie und Textanalyse. 6,80

Kinder, Hermann: Spiegelung der Zeit in der Ewigkeit.
Geschichte und Dichtung in Wilhelm Raabes ‚Wunnigel' – ein problemorientierter Lesevorschlag. 3,55

Klimmer, Karl-Heinz: Adoleszens im Jugendbuch. 5,69

Knopf, Jan: Ohnmacht der Macht oder Buchhaltung ohne Geschäftsführer. Historiographie in Brechts Cäsar-Roman. 3,18

Körsgen, Siegfried: Klassenaufsätze im Grundkurs Deutsch auf der reformierten Oberstufe. Ein Erfahrungsbericht über unterschiedliche Typen von schriftlichen Arbeiten. 4,19

Kopperschmidt, Josef: ‚Pro und Contra' im Fernsehen. Ein Antwortversuch auf die Frage nach der Funktion der Rhetorik im Deutschunterricht. 2,42

Künnemann, Horst: Plädoyer fürs Bilderlesen. 5,90

Lühmann, Hedwig: Deutschunterricht im Grundkurs. 4,38

Matthes, Ingrid: Vorzüge und Problematik des literarischen Längsschnitts. Deutsche Liebeslyrik zwischen dem 12. und dem 20. Jahrhundert. Ein Lehrgang in Klasse 12. 4,49

Meckling, Ingeborg: Gemüt statt Solidarität. Ein englisches Kinderbuch und seine deutsche Übersetzung. 5,42

Meese, Arnold: Curricularer Lehrplan und Unterrichtspraxis. Zu Fragen der Unterrichtsorganisation und Lernzielkontrolle im Grundkurs Deutsch. 4,5

Nusser, Peter: Kriminalromane zur Überwindung von Literaturbarrieren. 1,52

Pelster, Theodor: Argumentation – Rückführung auf die Bedingtheiten als Einführung in den Problemkreis. Modell einer Unterrichtsreihe für die 10. Klasse. 2,5

Preisendanz, Wolfgang: Zum Vorrang des Komischen bei der Darstellung von Geschichtserfahrung in deutschen Romanen unserer Zeit. 3,44

Riegel, Paul: Soziologisch-historische Literaturbetrachtung im Leistungs- und Grundkurs der Kollegstufe. 4,70

Schaarschmidt, Peter: Die Kindersendungen des Hörfunks. 1,101

Scherner, Maximilian: 'Sprachkenntnis' oder 'Weltkenntnis'? Zum Problem des Textverstehens aus linguistischer Sicht. 6,59

Schnell, Josef: Irritation der Wirklichkeitserfahrung. Die Funktion des Erzählens in Günter Grass ‚Die Blechtrommel'. 3,33

Selge, Martin: Die Utopie im Geschichtsroman. Wie man Adalbert Stifters ‚Witiko' lesen kann. 3,70

Tabbert, Reinbert: Zum historischen Nonsense: Versuch einer Orientierung. 5,5

Ulshöfer, Robert: Witze – Verstöße gegen die Logik. Einführung in Logik und Argumentationslehre. Ein Lehrgang im 9. Schuljahr. 2,26

Veraart, Albert: Logik als Lehre argumentierender Rede. 2,63

Vogel, Harald: Comics im Deutschunterricht. Von der Behandlung als triviale Jugendlektüre zur semiotischen Analyse eines Massenmediums. 1,6

Vollmar, Winfried: Über die Wahrheit von Aussagen. Ein Unterrichtsmodell für die Klassen 11 und 12. 2,104

Wintterlin, Dietrich: Die schriftliche Abiturprüfung an den Versuchsschulen in Baden-Württemberg. 4,82

Systematisches Verzeichnis der Aufsätze

1. Unterricht/Methodik

Sprachwissenschaft in der Schule. Wie und wozu? (H. Gipper) 6,6
Überlegungen zum Syntaxunterricht auf der Grundlage eines Dependenzmodells. (B. Engelen) 6,19
Strukturelle Semantik im Deutschunterricht. Mit einem Analysebeispiel: Gottfried Benn, ‚Orphische Zellen' (E. U. Große) 6,33
Adoleszens im Jugendbuch. (K. H. Klimmer) 5,69
Die phantastische Erzählung im Deutschunterricht. (L. Binder) 5,23
Comics im Deutschunterricht. Von der Behandlung als triviale Jugendlektüre zur semiotischen Analyse eines Massenmediums. (H. Vogel) 1,6
Kriminalromane zur Überwindung von Literaturbarrieren. (P. Nusser) 1,52
Horrorliteratur als didaktische Aufgabe. (W. Freund) 1,86
Die Darstellung des Kommunismus im Jugendbuch. Vorschläge für die Planung einer Thematischen Einheit in einer 8. Klasse. (J. Grützmacher) 1,71
Witze – Verstöße gegen die Logik. Einführung in Logik und Argumentationslehre. Ein Lehrgang im 9. Schuljahr. (R. Ulshöfer) 2,26
Argumentation – Rückführung auf die Bedingtheiten als Einführung in den Problemkreis. Modell einer Unterrichtsreihe für die 10. Klasse. (Th. Pelster) 2,5
Zur Behandlung trivialer Jugendliteratur auf der Sekundarstufe I.
Beschreibung eines Unterrichtsmodells über das Wildwestromanheft in der 10. Klasse. (G. Graf) 5,53
Über die Wahrheit von Aussagen. Ein Unterrichtsmodell für die Klassen 11 und 12. (W. Vollmar) 1,104
Vorzüge und Problematik des literarischen Längsschnitts. Deutsche Liebeslyrik zwischen dem 12. und dem 20. Jahrhundert. Ein Lehrgang in Klasse 12. (I. Matthes) 4,49
Soziologisch-historische Literaturbetrachtung im Leistungs- und Grundkurs der Kollegstufe. (P. Riegel) 4,70
Deutschunterricht im Grundkurs. (H. Lühmann) 4,38
Curricularer Lehrplan und Unterrichtspraxis. Zu Fragen der Unterrichtsorganisation und Lernzielkontrolle im Grundkurs Deutsch. (A. Meese) 4,5
Klassenaufsätze im Grundkurs Deutsch auf der reformierten Oberstufe. Ein Erfahrungsbericht über unterschiedliche Typen von schriftlichen Arbeiten. (S. Körsgen) 4,19

2. Politische Bildung

Anmerkungen zu geschichtlichen und zeitgeschichtlichen Jugendbüchern. (H. Hengst) 1,34

3. Sprachtheorie

'Sprachkenntnis' oder 'Weltkenntnis'? Zum Problem des Textverstehens aus linguistischer Sicht. (M. Scherner) 6,59
Argumentationstheorie und Textanalyse. (L. Huth) 6,80

Sprechaktsequenzen. Überlegungen zur Vorwurf/Rechtfertigungs-Interaktion. (G. Fritz/F. Hundsnurscher) 2,81
Überlegungen zum Syntaxunterricht auf der Grundlage eines Dependenzmodells. (B. Engelen) 6,19
Strukturelle Semantik im Deutschunterricht. Mit einem Analysebeispiel: Gottfried Benn, ‚Orphische Zellen'. (E. U. Große) 6,33

4. Spracherziehung und Grammatik

Sprachwissenschaft in der Schule? Wie und wozu? (H. Gipper) 6,6
Überlegungen zum Syntaxunterricht auf der Grundlage eines Dependenzmodells. (B. Engelen) 6,19
Strukturelle Semantik im Deutschunterricht. Mit einem Analysebeispiel: Gottfried Benn, ‚Orphische Zellen' (E. U. Große) 6,33
Gemüt statt Solidarität. Ein englisches Kinderbuch und seine deutsche Übersetzung. (I. Meckling) 5,42

5. Spracherziehung/Rhetorik

Logik als Lehre argumentierender Rede. (A. Veraart) 2,63
Argumentationstheorie und Textanalyse. (L. Huth) 6,80
‚Pro und Contra' im Fernsehen. Ein Antwortversuch auf die Frage nach der Funktion der Rhetorik im Deutschunterricht. (J. Kopperschmidt) 2,42
Sprechaktsequenzen. Überlegungen zur Vorwurf/Rechtfertigungs-Interaktion. (G. Fritz/F. Hundsnurscher) 2,81
Witze – Verstöße gegen die Logik. Einführung in Logik und Argumentationslehre. Ein Lehrgang im 9. Schuljahr. (R. Ulshöfer) 2,26
Argumentation – Rückführung auf die Bedingtheiten als Einführung in den Problemkreis. Modell einer Unterrichtsreihe für die 10. Klasse. (Th. Pelster) 2,5
Über die Wahrheit von Aussagen. Ein Unterrichtsmodell für die Klassen 11 und 12. (W. Vollmar) 1,104

6. Aufsatzerziehung

Klassenaufsätze im Grundkurs Deutsch auf der reformierten Oberstufe. Ein Erfahrungsbericht über unterschiedliche Typen von schriftlichen Arbeiten. (S. Körsgen) 4,19
Die schriftliche Abiturprüfung an den Versuchsschulen in Baden-Württemberg. (D. Wintterlin) 4,82

7. Kinder- und Jugendliteratur

Zum literarischen Nonsense: Versuch einer Orientierung. (R. Tabbert) 5,5
Anmerkungen zu geschichtlichen und zeitgeschichtlichen Jugendbüchern. (H. Hengst) 1,34
Die Darstellung des Kommunismus im Jugendbuch. Vorschläge für die Planung einer Thematischen Einheit in einer 8. Klasse. (J. Grützmacher) 1,71
Adoleszens im Jugendbuch. (K. H. Klimmer) 5,69
Kriminalromane zur Überwindung von Literaturbarrieren. (P. Nusser) 1,52
Horrorliteratur als didaktische Aufgabe. (W. Freund) 1,86
Die phantastische Erzählung im Deutschunterricht. (L. Binder) 5,23
Die Funktion irrealer Erzählmuster im Kinderbuch. (H. Bemmann) 5,31
Plädoyer fürs Bilderlesen. (H. Künnemann) 5,90
Comics im Deutschunterricht. Von der Behandlung als triviale Jugendlektüre zur semiotischen Analyse eines Massenmediums. (H. Vogel) 1,6
Zur Behandlung trivialer Jugendliteratur auf der Sekundarstufe I. Beschreibung eines Unterrichtsmodells für das Wildwestromanheft in der 10. Klasse. (G. Graf) 5,53

Gemüt statt Solidarität. Ein englisches Kinderbuch und seine deutsche Übersetzung. (I. Meckling) 5,42
Die Kindersendungen des Hörfunks. (P. Schaarschmidt) 1,101

8. Comics

Comics im Deutschunterricht. Von der Behandlung als triviale Jugendlektüre zur semiotischen Analyse eines Massenmediums. (H. Vogel) 1,6
Plädoyer fürs Bilderlesen. (H. Künnemann) 5,90

9. Medienkunde

Die Kindersendungen des Hörfunks. (P. Schaarschmidt) 1,101
‚Pro und Contra' im Fernsehen. Ein Antwortversuch auf die Frage nach der Funktion der Rhetorik im Deutschunterricht. (J. Kopperschmidt) 2,42
Plädoyer fürs Bilderlesen. (H. Künnemann) 5,90
Comics im Deutschunterricht. Von der Behandlung als triviale Jugendlektüre zur semiotischen Analyse eines Massenmediums. (H. Vogel) 1,6

10. Literaturwissenschaft

Fiktion, Wahrheit und Erkenntnis in literarischen Texten. (G. Gabriel) 3,5
Zum Vorrang des Komischen bei der Darstellung von Geschichtserfahrung in deutschen Romanen unserer Zeit. (W. Preisendanz) 3,44
Irritation der Wirklichkeitserfahrung. Die Funktion des Erzählens in Günter Grass ‚Die Blechtrommel' (J. Schnell) 3,33
Die Funktion irrealer Erzählmuster im Kinderbuch. (H. Bemmann) 5,31

11. Literatursoziologie

Soziologisch-historische Literaturbetrachtung im Leistungs- und Grundkurs der Kollegstufe. (P. Riegel) 4,70

12. Komik/Humor

Zum Vorrang des Komischen bei der Darstellung von Geschichtserfahrung in deutschen Romanen unserer Zeit. (W. Preisendanz) 3,44
Zum literarischen Nonsense: Versuch einer Orientierung. (R. Tabbert) 5,5
Witze – Verstöße gegen die Logik und Argumentationslehre. Ein Lehrgang im 9. Schuljahr. (R. Ulshöfer) 2,26

13. Lyrik

Vorzüge und Problematik des literarischen Längsschnitts. Deutsche Liebeslyrik zwischen dem 12. und dem 20. Jahrhundert. Ein Lehrgang in Klasse 12. (I. Matthes) 4,49
Strukturelle Semantik im Deutschunterricht. Mit einem Analysebeispiel: Gottfried Benn, ‚Orphische Zellen'. (E. U. Große) 6,33

14. Epik und Prosa

Zum Vorrang des Komischen bei der Darstellung von Geschichtserfahrung in deutschen Romanen unserer Zeit. (W. Preisendanz) 3,44

Die Utopie im Geschichtsroman. Wie man Adalbert Stifters ‚Witiko' lesen kann. (M. Selge) 3,70
Spiegelung der Zeit in der Ewigkeit. Geschichte und Dichtung in Wilhelm Raabes ‚Wunnigel' – ein problemorientierter Lesevorschlag. (H. Kinder) 3,55
Ohnmacht der Macht oder Buchhaltung ohne Geschäftsführer. Historiographie in Brechts Cäsar-Roman. (J. Knopf) 3,18
Irritation der Wirklichkeitserfahrung. Die Funktion des Erzählens in Günter Grass ‚Die Blechtrommel'. (J. Schnell) 3,33
Kriminalromane zur Überwindung von Literaturbarrieren. (P. Nusser) 1,52
Die phantastische Erzählung im Deutschunterricht. (L. Binder) 5,23

Namensregister

interpretierter Autoren und deren Werke

B

Bachmann, Ingeborg
‚Erklär mir, Liebe' 4,64
‚Lieder auf der Flucht' VI und VII 4,65
Baumann, Hans
‚Sohn des Columbus' 1,39 f.
Benn, Gottfried
‚D-Zug' 4,64
‚Orphische Zellen' 6,39 ff.
Bichsel, Peter
‚Jodok läßt grüßen' 5,17 f.
Boileau, Pierre/Thomas Narcejac
‚Der Detektivroman' 1,66
‚Mensch auf Raten' 1,67
Brecht, Bertolt
‚Erinnerung an die Marie A.' 4,63
‚Die Geschäfte des Herrn Julius Cäsar' 3,18 ff.
Brender, Irmela
‚Der Nachtpapa' 1,112; 115 f.
Blyton, Enid
‚Flitzerums Ferien' 5,39 f.
Büchner, Georg
‚Woyzeck' 4,27 ff.

C

Christie, Agatha
‚Tod in den Wolken' 1,61 f.

D

Drach, Albert
‚Z. Z. das ist die Zwischenzeit' 3,44 ff.
Dürrenmatt, Friedrich
‚Der Besuch der alten Dame' 4,26 f.

E

Ecke, Wolfgang
‚Wie Eulenspiegel den Festsaal des Herzogs ausmalte' 1,112; 115

F

Federmann, Reinhard
‚Barrikaden. Ein Roman aus dem Sturmjahr 1848' 1,48 f.
Foreman-Lewis, Elizabeth
‚Shanghai 41' 1,72 ff.
Frank, Karl A.
‚Als der Sonnenadler stürzte' 1,37 ff.

G

Goethe, Johann Wolfgang von
‚Die Braut von Korinth' 1,96 f.
‚An ein goldenes Herz, das er am Halse trug' 4,53 ff.
Gorki, Maxim
‚Die Mutter' 4,73 f.
Grass, Günter
‚Die Blechtrommel' 3,33 ff.; 44 ff.
‚Katz und Maus' 4,76 f.

H

Hageni, Alfred
‚Herren über Wind und Meer' 1,39
‚Ich will nach Indien. Christoph Columbus' 1,39
Hall, Lynn
‚Knüppel und Steine' 5,80 ff.
Heine, Heinrich
‚Zum Lazarus 28' 4,61 f.

J

Janosch
‚Cholonek oder Der liebe Gott aus Lehm' 3,44 ff.
‚Hannes Strohkopp und der unsichtbare Indianer' 5,35 f.
‚Der Musikant in der Luft' 5,37 f.
Jerry Cotton
Nr. 576 1,57 f.

K

Kaut, Ellis
‚Fizzibitz und das Schloßgespenst' 1,111; 114
Keller, Gottfried
‚Frau Regel Amrein und ihr Jüngster' 4,73
Kempowski, Walter
‚Tadellöser & Wolff' 3,44 ff.
Kirkegaard, Ole Lund
‚Otto ist ein Nashorn' 5,32 ff.
Kleist, Heinrich von
‚Die Marquise von O.' 4,71 ff.
Kraul, Karl
‚Der Erfinder' 1,111; 114 f.
Krüss, James
‚Hochwissenschaftlich' 5,15
Kullmann, Harry
‚Aufruhr in Stockholm' 1,72 ff.
Kürenberg
‚Ich zôch mir einen valken' 4,53 ff.

L

Lionni, Leo
‚Swimmy' 5,43 ff.
Lobe, Mira
‚Die Oma im Apfelbaum' 5,29 f.

M

Molsner, Michael
‚Rote Messe' 165 f.
Mortimer, A. F.
‚Lautlos tötet der Vampir' 1,97 f.
Musil, Robert
‚Die Verwirrungen des Zöglings Törless' 4,74 f.

N

Nöstlinger, Christine
‚Die Kinder aus dem Kinderkeller' 5,34 f.
‚Wir pfeifen auf den Gurkenkönig' 5,30; 36 f.

R

Raabe, Wilhelm
‚Wunnigel' 3,55 ff.

S

Sjöwall, Maj/Per Wahlöö
‚Und die Großen läßt man laufen' 1,66 f.
Stifter, Adalbert
‚Witiko' 3,70 ff.
Strittmatter, Erwin
‚Tinko' 1,72 ff.

T

Toulmin, Stephen E.
‚The Uses of Argument' 6,86 ff.

W

Walther von der Vogelweide
‚Unter der Linden' 4,59
Wendt, Herbert
‚Schwarze Schatten über dem Amazonas' 1,43 ff.
Wethekam, Cilli
‚Tignasse, Kind der Revolution' 1,46 f.
Wernström, Sven
‚Der Schatz im Dorf der Armen' 1,44 ff.

Literaturwissenschaft — Gesellschaftswissenschaft

Materialien und Untersuchungen zur Literatursoziologie

herausgegeben von Theo Buck und Dietrich Steinbach

Es liegen vor:

Franz Mehring: Anfänge der materialistischen Literaturbetrachtung in Deutschland
Zusammengestellt und eingeleitet von Theo Buck
LGW 1, Klettbuch 3911, 115 Seiten

Von der Literaturkritik zur Gesellschaftskritik: Ludwig Börne
Eine Auswahl, zusammengestellt und eingeleitet von Serge Schlaifer
LGW 2, Klettbuch 3912, 130 Seiten

Abriß einer Geschichte der deutschen Arbeiterliteratur
Von Gerald Stieg und Bernd Witte
LGW 3, Klettbuch 3913, 200 Seiten

Die historisch-kritische Sozialtheorie der Literatur
Von Dietrich Steinbach
LGW 4, Klettbuch 3914, 96 Seiten

Der exotische Roman. Bürgerliche Gesellschaftsflucht und Gesellschaftskritik zwischen Romantik und Realismus
Zusammengestellt und kommentiert von Anselm Maler
LGW 5, Klettbuch 3915, 112 Seiten

Goethes ‚Werther' als Modell für kritisches Lesen
Materialien zur Rezeptionsgeschichte
Zusammengestellt und eingeleitet von Karl Hotz
LGW 6, Klettbuch 3916, 208 Seiten

Der Schelm als Widerspruch und Selbstkritik des Bürgertums
Vorarbeiten zu einer literatursoziologischen Analyse der Schelmenliteratur
Von Dieter Arendt
LGW 7, Klettbuch 3917, 123 Seiten

Heinrich Heine: Wirkungsgeschichte als Wirkungskritik
Materialien zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte Heines
zusammengestellt, kommentiert und eingeleitet von Karl Hotz
LGW 8, Klettbuch 3918, 176 Seiten

Methoden- und Rezeptionswandel in der Literaturwissenschaft am Beispiel der Sesenheimer Lyrik Goethes
Zusammenstellung der Materialien und Kommentierung von Ekkehart Mittelberg
LGW 9, Klettbuch 3919, 127 Seiten

Der aufgelöste Widerspruch
'Engagement'und 'Dunkelheit' in der Lyrik Johannes Bobrowskis
Von Dagmar Deskau
LGW 10, Klettbuch 3921, 105 Seiten

Viermal Wedekind
Methoden der Literaturanalyse am Beispiel Frank Wedekinds Schauspiel ‚Hidalla'
Vier Vorträge von Helmut Arntzen, Ernst Nef, Volker Klotz und Wolfdietrich Rasch
Herausgegeben von Karl Pestalozzi und Martin Stern
LGW 11, Klettbuch 3922, 73 Seiten

Zwischen Selbstaufgabe und Selbstverwirklichung
Zum Problem der Persönlichkeitsstruktur im Werk Christa Wolfs
Von Marion von Salisch
LGW 12, Klettbuch 3923, 78 Seiten

Heimatkunstbewegung und Heimatroman
Zu einer Literatursoziologie der Jahrhundertwende
Von Karlheinz Rossbacher
LGW 13, Klettbuch 3924, 281 Seiten

Literatur unter der Zensur
Die politische Lyrik des Vormärz
Von Hanns-Peter Reisner
LGW 14, Klettbuch 3925, 121 Seiten

Deutsche Bestseller — Deutsche Ideologie
Ansätze zu einer Verbraucherpoetik
Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold
LGW 15, Klettbuch 3926, 156 Seiten

Arbeiterliteratur in der Bundesrepublik Deutschland
Gruppe 61 und Werkkreis Literatur der Arbeitswelt
Mit einer Einleitung von Heinz Ludwig Arnold
Herausgegeben von Ilsabe Dagmar Arnold-Dielewicz und Heinz Ludwig Arnold
LGW 16, Klettbuch 3927, 126 Seiten

Leiden an der Familie
Zur sozialpathologischen Rollenanalyse im Werk Gabriele Wohmanns
Von Klaus Wellner
LGW 17, Klettbuch 3928, ca. 238 Seiten

Bürger oder Bourgeois?
Eine literatursoziologische Studie zu Thomas Manns ‚Buddenbrooks' und Heinrich Manns ‚Im Schlaraffenland'
Von Michael Zeller
LGW 18, Klettbuch 3929, 47 Seiten

Die Reihe wird fortgesetzt

Ernst Klett Stuttgart